|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2** | **中華文化欣賞—七寶鑲嵌壁畫** | |  |
|  |  | |  |
|  | 學習目標：  讓學生欣賞被譽為「中華一絕」的七寶鑲嵌壁畫，認識中華文化，提升人文素養。 | |  |
|  |  | |  |
|  | 參訪學習點：   * 《觀無量壽經圖》—大雄寶殿 * 《釋迦牟尼佛應化事跡圖》—五方五佛殿 | |  |
|  |  | |  |
|  | A picture containing indoor, table, covered, decorated  Description automatically generated | |  |
|  | A picture containing indoor, colorful, photo, decorated  Description automatically generated | A picture containing indoor, table, photo, sitting  Description automatically generated |  |
|  | 大雄寶殿內《觀無量壽經圖》 | |  |
|  | A painting on the wall  Description automatically generated | |  |
|  | A picture containing indoor, sitting, table, white  Description automatically generated | A group of people posing for the camera  Description automatically generated |  |
|  | 五方五佛殿內《釋迦牟尼佛應化事跡圖》 | |  |
|  |  | |  |
|  | 基礎知識： | |  |
|  | 七寳鑲嵌藝術，被譽為「中華一絕」。 | |  |
|  | 西方寺的《觀無量壽經圖》和《釋迦牟尼佛應化事跡圖》的七寳顏色，全採用天然大理石、彩釉、雲母、琉璃及多種材料鑲嵌而成，異常珍貴。鑲嵌壁畫製作過程繁複，包括繪圖、嵌絲、上色、打磨及上光等。 | |  |
|  | 這兩幅壁畫製作風格獨特，全以人手造成、雕工精緻細腻、佈局分明、人物栩栩如生，加之色調柔和，實為當今雕刻史上難得之上乘佳作，乃中華藝術之珍品。 | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
|  | 教學活動： |  | |
|  | 1. 把學生分成若干小組，每組約五人。 | |  |
|  | 1. 各組自由瀏覽《觀無量壽經圖》或《釋迦牟尼佛應化事蹟圖》，要特別注意壁畫的「構圖」、「顏色」和「物料」。 | |  |
|  | 下圖為活動參考例子：  A picture containing appliance, white  Description automatically generated   1. 每組選定一幅畫作，作深入細緻的觀察，並互相交流心得，分享感受。 | |  |
|  | [讓學生自由發揮] | |  |